

令和2年度教育研究活動報告書

氏名	野崎真澄	所属	芸術文化学部美術学科
学位	多摩美術大学	職位	教授
専門分野	視覚伝達デザイン、イラストレーション		

I 教育活動	
本年度担当科目	
	授業科目
学部	総合基礎実習、構成実習、デザイン論、情報機能論、美術表現入門、デザイン実習Ⅰ、 デザイン実習Ⅱ、デザイン実習Ⅲ、古美術研究実習、卒業制作
大学院	デザイン研究Ⅰ、デザイン研究Ⅱ／修了制作
II 研究活動	
現在の研究テーマ（3つまで）	
（1）イラストレーションにおける自己表現の追求	
（2）タイポグラフィとイラストレーション	
（3）視覚情報の伝達とその効果についての研究	
本年度を含む過去3年間の研究業績 R2・R1・H30	
R2	〈展覧会〉教員展 大学美術館 〈共著〉 第20号 尾道大学芸術文化学部紀要
R1	〈共著〉 第19号 尾道大学芸術文化学部紀要 〈展覧会〉デザインコース教員展「感覚のかたち」グループ展、尾道市立大学美術館、 9/14～10/22、3作品群、 〈共著〉 第19号 尾道大学芸術文化学部紀要
H30	〈共著〉 第18号 尾道大学芸術文化学部紀要
H29以前の主な研究業績	
（1）〈展覧会〉第1回、第2回東京装画賞 入選、2012年、2013年	
（2）〈展覧会〉横浜市内ホテル共同企画コースター絵画展2004 ホテル・キャメロット・ジャパン賞、2004年	
（3）〈展覧会〉第48回全国カレンダー展 日本印刷産業連合会会長賞、1997年	
（4）〈展覧会〉第1回リビングアート・コンペティション 入選、1992年	
（5）〈展覧会〉第5回 From A The Art展 奨励賞、1991年	
学会、所属団体における活動（本年度を含む過去3年間の研究業績） H29・H30・R1	
所属学会・所属団体 役職等と任期	
日本図書設計家協会	

IV 社会活動			
1. 学外活動（本年度1年間の活動状況）			
デザインコース3年生による地域課題の展示発表を行なった。10/5～9しまなみ交流館			
デザインコースの4研究室 イラストレーション、造形デザイン、クラフトデザイン、映像デザインに所属する学生による「2021デザイン展」の開催準備とサポート。2/20～3/1サテライトスタジオ			
毎年行ってきたデザインコース3年生による学外発表「地域課題＋地域活性化企画」を「地域プレゼンテーション課題」と変更し、10/5から9まで、しまなみ交流館市民ギャラリーにて開催した。 また2年生の各研究室で毎年2月に行ってきた展示を、今年度は「2021デザイン展」としてサテライトスタジオにて合同で開催し、会期中の動員数はのべ1000人を超えた。			
九州大学との共同事業として国公立デザイン系大学会議に参加した。第2年度である今年は、本学デザインコースの特色ある授業カリキュラムの紹介と、コロナ禍での本学美術学科の授業の取り組みを紹介するテキストを寄稿した。また寄稿文はWEBおよびプリント資料として参加した全国のデザイン系大学で閲覧可能。			
2. 委員会及び協議会委員（本年度1年間の活動状況）			
	委員会等の名称	委員長・委員等の別	出席回数（回）
（1）尾道市関係	灯りまつり実行委員会	委員	2回
	尾道市立美術館協議会	委員	
	株式会社ちゅびCOMおのみち番組審議委員会	委員	
（2）尾道市以外	日本図書設計家協会	委員	